



STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į VILNIAUS DIZAINO KOLEGIJOS DIZAINO IR MEDIJŲ MENO STUDIJŲ KRYPTIŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO NUOTOLINIŲ BŪDU TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamųjų egzaminų į Vilniaus dizaino kolegijos dizaino ir medijų meno studijų krypties programas organizavimo ir vykdymo nuotoliniu būdu tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato asmenų, laikančių stojamuosius egzaminus į dizaino ir medijų meno studijų krypties grupės programas, stojamųjų egzaminų nuotoliniu būdu organizavimo, vykdymo, reikalavimų bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.
2. Nuotoliniu stojamuoju egzaminu pagal šią Tvarką laikytinas egzaminavimas, kai egzaminų vertinimo komisija ir egzaminuojamasis yra fiziškai nutolę vienas nuo kito, o egzaminavimas vykdomas informacinių komunikacinių technologijų (toliau – IKT) priemonių pagalba.
3. Stojamojo egzamino tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų meninius gebėjimus ir įgūdžius.
4. Stojamieji egzaminai į dizaino studijų ir medijų meno studijų krypties programas vyksta iki rugsėjo 15 dienos.
5. Stojančiųjų egzaminų įvertinimai išsiunčiami stojančiojo nurodytu elektroniniu paštu per 3 d. nuo paskutinės egzamino laikymo dienos.
6. Stojamuosius egzaminus nuotoliniu būdu organizuoja ir vykdo administravimo ir vertinimo grupė, kuri atsako už sklandų egzaminų vykdymą, užduočių vertinimą, rezultatų paskelbimą.
7. Stojamųjų egzaminų užduotys į tos pačios studijų krypties programas gali būti skirtingos.
8. Stojamojo egzamino laikymo dieną (-as) administravimo grupė pateikia aiškia nuorodą į stojamojo egzamino virtualų posėdžio kambarį.
9. Prieš prasidedant egzaminui, kiekvienas stojantysis egzaminatoriui turi ekrane pateikti asmens tapatybės dokumentą (pasą arba asmens tapatybės kortelę), pagal kurį egzaminatorius identifikuoja stojantįjį.
10. Prieš egzamino pradžią stojantieji supažindinami su jo laikymo trukme ir kitais būtinais reikalavimais.
11. Stojantieji viso egzamino metu negali naudotis mobiliais įrenginiais, išskyrus tuos, kurie transliuoja visą stojimo eigą.

II SKYRIUS TECHNINIAI REIKALAVIMAI

12. Stojamieji egzaminai vykdomi naudojant vaizdo susitikimo platformą Microsoft Teams (toliau Platforma).
13. Visų egzaminų laikymo procese dalyvaujančių asmenų kompiuteriuose turi būti įdiegtos techniškai tvarkingai funkcionuojančios vaizdo ir garso perdavimo priemonės: vaizdo kamera, mikrofonas, ausinės arba garso kolonėlės.

14. Būtiną patikimą interneto ryšys. Rekomenduojama naudoti laidinį interneto ryšį, o naudojant belaidį interneto ryšį (Wi-Fi), pagal galimybes, būti kuo arčiau Wi-Fi stotelės, ryšį išjungiant kituose patalpose esančiuose įrenginiuose.
15. Jei dėl ryšio sutrikimų egzamino laikymo metu su stojančiuoju ar su kitu tiesiogiai egzamino procese dalyvaujančiu asmeniu dingsta ryšys, egzaminas yra stabdomas ir bandoma su juo vėl susisiekti. Jeigu per 20 min. nepavyksta atnaujinti ryšio tomis pačiomis ar kitomis priemonėmis, egzaminas nutraukiamas. Egzaminatorius skiria naują egzamino datą ir laiką.
16. Viso egzamino metu egzaminatorius turi girdėti ir matyti stojantįjį, kurio vaizdas ar balsas turi būti aiškus ir neiškraipytas.
17. Vykdomo egzamino aplinkoje neturi būti pašalinių žmonių, aparatų, kurie gali skleisti pašalinius garsus ir atitraukti dėmesį (telefonas, televizorius, radijo imtuvai ir pan.).
18. Siekiant užtikrinti sklandžią egzamino eigą, egzaminatoriaus iniciatyva gali būti organizuojamas testuojamasis bandymas: prisijungimas prie Platformoje paruošto virtualaus posėdžių kambario, kompiuterio įrankių išbandymas ir techninių priemonių veikimas. Testuojamajam bandymui tokiu atveju egzaminatorius paskiria laiką, apie kurį stojantįjį informuoja registracijos metu.
19. Nuotoliniu būdu laikomas stojamasis egzaminas yra įrašomas. Vertinimo komisija apie tai informuoja stojantįjį. Stojančiajam nesutikus, kad egzaminas būtų įrašomas, neleidžiama jo laikyti.
20. Numatytu laiku stojančiajam neprisijungus prie vaizdo susitikimo Platformos, traktuojama, kad stojantysis neatvyko į egzaminą ir žymimas neatvykimas.

III SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS Į DIZAINO STUDIJŲ KRYPTIES PROGRAMAS

21. Nuotolinį stojamąjį egzaminą į dizaino studijų krypties programas sudaro dvi dalys:
 - 21.1. Užduočių aplankas (toliau – Aplankas);
 - 21.2. Motyvacinis pokalbis.
22. Stojantysis Aplanką išsiunčia administravimo grupės nurodytu būdu 3 d. d. prieš motyvacinį pokalbį.
23. Kartu su Aplanku stojantysis privalo patvirtinti pateiktą darbų autentiškumą (Priedas Nr. 1).
24. Aplanko techniniai reikalavimai:
 - 24.1. Atliekama skaidrių formate, pateikiami darbai kokybiškai skenuoti/fotografuoti ir sudėti į bendrą skaidrių prezentaciją.
 - 24.2. Darbo sudėtis - ne mažiau 20 skaidrių (.pdf arba .jpg formatu, bendras failo dydis neturi viršyti 10 MB, horizontaliame arba vertikaliame lapo formate).
 - 24.3. Skaidrėse pateikiami vaizdai turi būti aprašyti trumpu tekstu (apie 150 žodžių kiekvienam vaizdai), pavyzdžiui: darbo atlikimo vieta, tema, technika, turinys, priemonės, tikslas ir pan.
 - 24.4. Darbai tvarkingai sukomponuoti lape, geros skaitmeninės raiškos, įdomiai ir kūrybiškai išreikšti.
 - 24.5. Aplankas turi būti pavadintas tokiu formatu: *stojančiojo/os Vardas.Pavardė_Programa (pasirinktinai - ID, MD, GKD)_Aplankas_data*.
25. Interjero dizaino studijų programos Aplanką sudaro:
 - 25.1. Akademinio piešimo darbai (natiurmorto, pastatymo piešinys baltame lape, grafitiniu pieštuku).
 - 25.2. Įvairūs piešiniai (laisva technika, įvairiomis priemonėmis atlikti darbai).
 - 25.3. Eskiizai (įvairaus dydžio, formato, pateikimo piešiniai, *angl.* sketchbook atlikti darbai).

- 25.4. Stilistiniai interjero elementų koliažai (baldų, apšvietimo, aksesuarų kompozicijos, idėjos generavimo patalpoje kompozicijos, apdailos medžiagų kompozicijos, *angl.* interior design mood board).
- 25.5. Patinkančių interjero dizaino stilių analizė (pateikiami vaizdai ir aprašymai).
- 25.6. Įkvepiančių architektų ar interjero dizainerių kūrybinių darbų analizė (3 labiausiai patinkančių darbų nuotraukos ir aprašymai).
- 25.7. Kiti darbai pasirinktinai.
- 25.8. Kompozicijos darbas – laisvai pasirinktomis priemonėmis (spalvoti pieštukai, akvarelė, akrilas, guašas, koliažo technika) atliktas kompozicinis darbas, A3 formatu, išreiškiantis konkrečiai pateiktą temą. Pateikiamas trumpas turinio sprendinio aprašymas pagal 24.3. punkte įvardintus reikalavimus.
26. Grafinių komunikacijų dizaino studijų programos Aplanką sudaro:
- 26.1. Akademinių piešimo darbai (natiurmorto, pastatymo piešinys baltame lape, grafitiniu pieštuku).
- 26.2. Darbai atskleidžiantys spalvinės gamos supratimą (tapybos darbų pavyzdžiai, koliažai ir pan.).
- 26.3. Kompoziciniai darbų pavyzdžiai. Darbai, atskleidžiantys gebėjimus komponuoti grafinius elementus ir formas.
- 26.4. Darbai atskleidžiantys stojančiojo individualumą (ilustracija, fotografija, koliažas ir pan.). Tai įvairaus dydžio, formato, pateikimo piešiniai, *angl.* sketchbook atlikti darbai.
- 26.5. Kiti grafinio dizaino studijų darbai (jei yra).
- 26.6. Kompozicijos darbas – laisvai pasirinktomis priemonėmis (spalvoti pieštukai, akvarelė, akrilas, guašas) atliktas kompozicinis darbas, A3 formatu, išreiškiantis konkrečiai pateiktą temą. Pateikiamas trumpas turinio sprendinio aprašymas pagal 24.3. punkte įvardintus reikalavimus.
27. Mados dizaino studijų programos Aplanką sudaro:
- 27.1. Akademinių piešimo darbai (natiurmorto, pastatymo piešinys baltame lape, grafitiniu pieštuku).
- 27.2. Įvairūs piešiniai (laisva technika, įvairiomis priemonėmis atlikti darbai).
- 27.3. Eskizai (įvairaus dydžio, formato, pateikimo piešiniai, *angl.* sketchbook atlikti darbai).
- 27.4. Kūrybiniai eskizai mados ar aksesuaro tema (sketchbook).
- 27.5. Patinkančių mados stilių analizė (nuotraukos ir aprašymai).
- 27.6. Pasirinktų mados stilių interpretacinis koliažas (*angl.* mood board).
- 27.7. Įkvepiančių dizainerių ar stilistų darbų analizė (3 labiausiai patinkančių darbų nuotraukos ir aprašymai).
- 27.8. Kompozicijos darbas (spalvinis) – atliekamas laisvai pasirinktomis priemonėmis: markeriais, vandeniui skiedžiamais dažais (akvarelė, guašas, tempera) spalvotais pieštukais, pastelėmis, koliažo, mišria technika ir pan., A3 formatu, išreiškiantis konkrečiai pateiktą temą. Pateikiamas trumpas turinio sprendinio aprašymas pagal 24.3. punkte įvardintus reikalavimus.
28. Motyvacinis pokalbis vyksta su kiekvienu stojančiuoju asmeniškai iš anksto paskirtomis datomis, dalyvaujant vertinimo komisijos nariams. Nuotolinio pokalbio metu vertinama stojančiojo motyvacija mokytis konkrečioje dizaino studijų krypties programoje. Užduodami aktualūs ir papildomi klausimai apie atliktą užduočių aplanko sudėtį, darbų atlikimo technikas bei turinį.
29. Stojamojo nuotolinio egzamino užduotys vertinamos šimtabalėje skalėje. Maksimalus surinktų balų skaičius – 100 (vienas šimtas) balų.
30. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Neatlikus bent vienos užduoties arba jei jos įvertinimas yra lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu.

31. Minimali egzamino išlaikymo riba – 20 balų. Galutinis egzamino įvertinimas gaunamas susumavus visų egzamino užduočių įvertinimus.
32. Vertinimo balo sudėtis:
- 32.1. Aplankas – maksimaliai 60 balų, iš jų:
- 32.1.1. kūrybiniai darbai (darbų pateikimo kokybė, kūrybinė išraiška) - 0-20 balų;
- 32.1.2. kompozicijos darbas - 0-40 balų (kompozicijos darbas pagal temos sprendimo originalumą (15 balų); elementų komponavimą (10 balų); spalvų derinimą (15 balų)).
- 32.2. Motyvacinis pokalbis – maksimaliai 40 balų.

IV SKYRIUS

STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS

Į MEDIJŲ MENO STUDIJŲ KRYPTIES PROGRAMĄ

33. Stojamasis egzaminas į medijų meno studijų krypties programą vykdomas dviem etapais skirtingomis dienomis, iš anksto suderintu laiku.
34. Kartu su pirmojo etapo Aplanku stojantysis privalo patvirtinti pateiktų darbų autentiškumą (Priedas Nr. 1).
35. Patvirtinus stojančiojo registraciją administravimo grupė išsiunčia stojančiajam atmintinę apie pasiruošimą egzaminui.
36. Stojamąjį egzaminą į medijų meno studijų krypties programą, sudaro du etapai.
37. Pirmasis stojamojo egzamino etapas:
- 37.1. Vizualinės kompozicijos užduotis rengiama vadovaujantis atmintine - iš fotosesijai paruoštų daiktų egzaminuotojo pateikta tema sukurti kompoziciją ir ją nufotografuoti, naudojant vieną šviesos šaltinį. Vertinimui pateikiami 5 kadrai, atskleidžiantys temą ir idėjos aprašymas (iki 2000 spaudos ženklų, neįskaičiuojant tarpų), argumentuojantis, kodėl temai atskleisti buvo pasirinkta būtent tokia kompozicija, trumpai išanalizuojamos panaudotos fotografinės priemonės. Užduotis pateikiama pagal šiuos techninius reikalavimus:
- 37.1.1. Užduotis atliekama naudojantis skaitmeniniu fotoaparatu.
- 37.1.2. Atlikta užduotis turi būti pateikta viename bendrame aplanke, įkeliant fotografijas ir idėjos aprašymą.
- 37.1.3. Fotografijos turi būti išsaugotos .jpg formatu, idėjos aprašymas – .pdf formatu.
- 37.1.4. Bendras aplanko dydis neturi viršyti 10 MB.
- 37.1.5. Aplankas turi būti pavadintas tokiu formatu: *stojančiojo/os Vardas.Pavardė_Programa (TF)_Vizualinės kompozicijos užduotis_data*.
- 37.2. Portfolio – kūrybinis darbų aplankas, paruoštas iš anksto. Jį turi sudaryti 10 (dešimt) .jpg formatu pateikiamų fotografijų, geriausiai reprezentuojančių stojančiojo sugebėjimus. Portfolio gali sudaryti fotografijų ciklas arba atskiros fotografijos. Portfolio pateikiamas pagal šiuos techninius reikalavimus:
- 38.2.2. Pateikiama viename aplanke, aplanko dydis neturi viršyti 10 MB.
- 38.2.3. Aplankas turi būti pavadintas tokiu formatu: *stojančiojo/os Vardas.Pavardė_Programa (TF)_Portfolio_data*.
39. Atliktos pirmojo etapo užduotys atsiunčiamos administravimo grupei nurodytu adresu per tris valandas nuo paskirtos egzamino pradžios. Iki nurodyto laiko neatsiuntus atliktų užduočių, laikoma, kad stojantysis neatliko užduoties ir į antrąjį etapą nebekviečiamas.
40. Antrasis etapas - motyvacinis pokalbis – vykdomas sekančią darbo dieną po pirmojo etapo užduočių atlikimo ir pristatymo. Pokalbis vyksta *Microsoft Teams* platformoje, iš anksto stojamojo egzamino administravimo grupės paskirtu laiku. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis turi atsakyti į egzaminuotojų ar vertinimo grupės klausimus, susijusius su jo

pasirinkimu studijuoti Taikomąją fotografiją Vilniaus dizaino kolegijoje, užduodami aktualūs ir papildomi klausimai apie stojamojo egzamino pirmo etapo užduotis.

41. Stojančiųjų į medijų meno studijų krypties programą atliktos egzamino užduotys vertinamos šimtabalėje skalėje. Maksimalus surinktų balų skaičius – 100 (vienas šimtas) balų.
 - 41.2. Vizualinės kompozicijos užduoties vertinimas: konceptualumas – 0-20 balų, komponavimo priemonių taikymas – 0-25 balai, dėmesys šviesotamsai – 0-25 balai.
 - 41.3. Portfolio parengimo vertinimas: kadro kompozicija, žanrų įvairovė (portretas, peizažas, reportažas ir kt.), pasirinktų temų originalumas – 0-10 balų.
 - 41.4. Motyvacinis pokalbis – 0-20 balų.
42. Stojantysis privalo atlikti visas pirmojo etapo egzamino užduotis ir surinkti minimalų vertinimo balų skaičių - 20 balų. Jeigu stojantysis pirmame etape nesurinko minimalaus balų kiekio, egzaminas laikomas neišlaikytu ir stojantysis nėra kviečiamas į antrąjį etapą.
43. Galutinis egzamino įvertinimas gaunamas susumavus abiejų etapų visų užduočių įvertinimus.

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

44. Stojamojo nuotolinio egzamino įrašai ir Aplankas saugomi 2 mėnesius, po to jie ištrinami.
45. Egzamino metu gauta informacija neperduodama trečiosioms šalims, išskyrus atvejus, kai to reikalauja įstatymas ar yra nustatyta, kad padarytas nusižengimas arba dėl kitų teisėtų priežasčių.
46. Tvarka gali būti keičiama arba panaikinta Kolegijos direktoriaus įsakymu.

PRIEDAS NR. 1

KŪRYBINIŲ DARBŲ IR JŲ APRAŠO AUTENTIŠKUMO PATVIRTINIMAS

20____m. _____d.

Aš, _____, patvirtinu, kad pats/-i atlikau savo
(stojančiojo/-sios vardas ir pavardė)
kūrybinius darbus nuotoliniam stojamajam egzaminui į _____ ir
(studijų programos pavadinimas)
parengiau jų aprašą, nepažeidžiau kitų autorių teisių kopijuodamas ar kitaip panaudodamas jų
kūrinius.

Stojantysis/-čioji:

(parašas)

(vardas ir pavardė)